PREHISTORIA EN LA SIERRA DE SEGURA

Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía
IES “Doctor Francisco Marín”. Siles.

Condicionantes geográficos

Paisaje propicio:

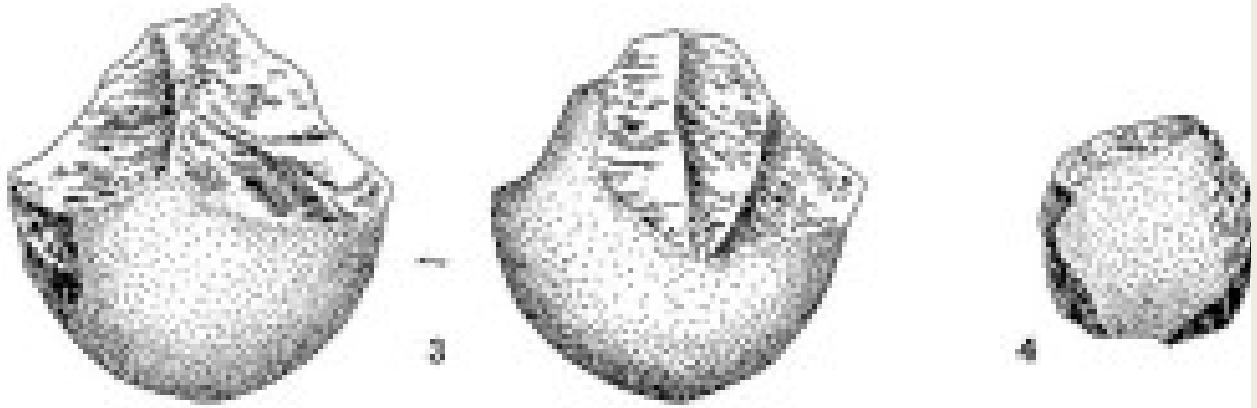
- riqueza cinegética
- abundancia de agua
- abundantes oquedades por el modelado calizo
- afloramientos de materia prima para la fabricación de útiles líticos.





Paleolítico

- Pequeños grupos de cazadores- recolectores
- Tipos de emplazamientos: hábitat en cuevas y abrigos y lugares al aire libre dedicados a la elaboración de instrumentos líticos y cazaderos.



Material hallado en Cañada Hermosa (Santiago-Pontones) del Paleolítico Inferior. Fuente: Gabriel Rodríguez, 1996.



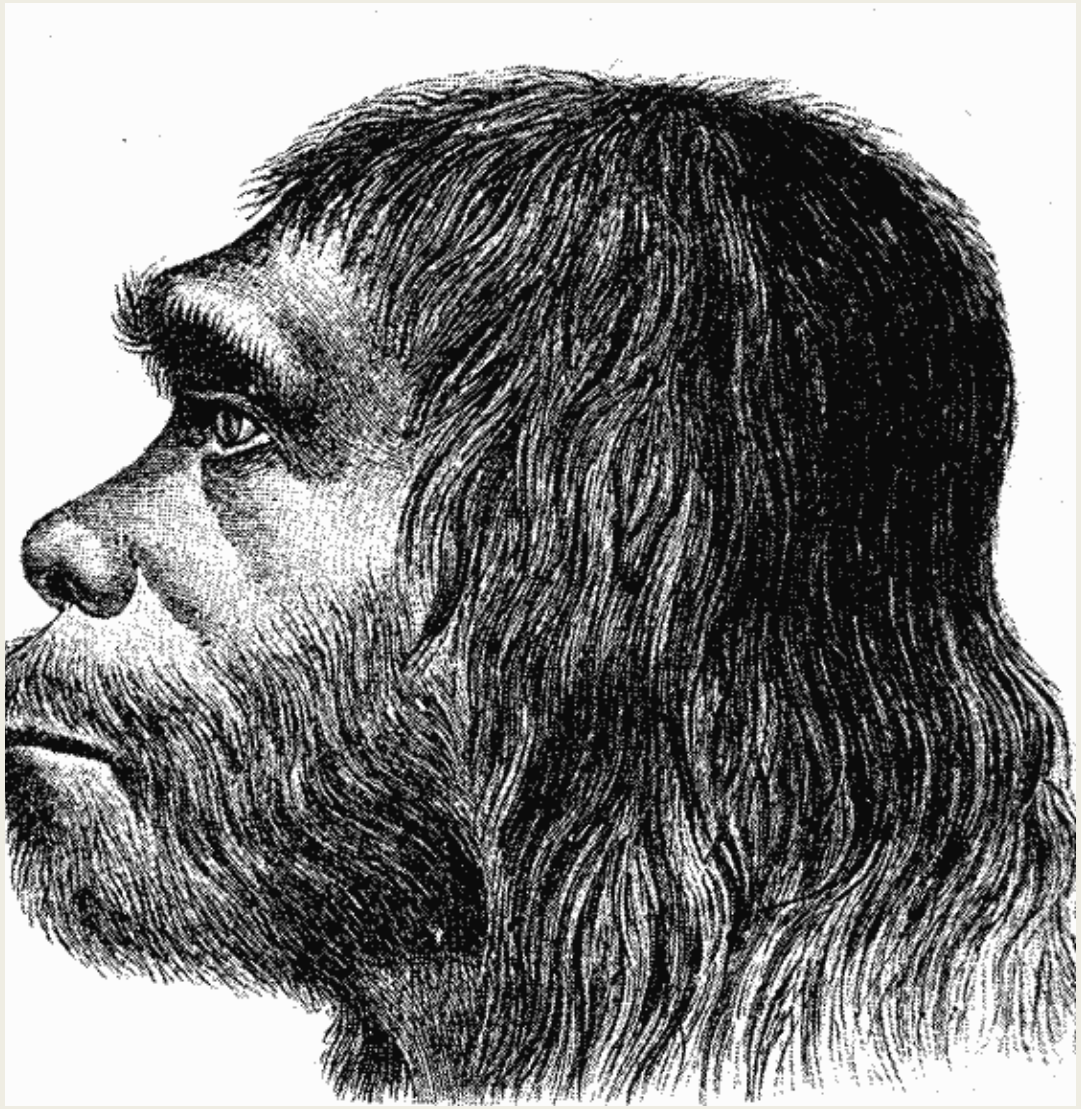
Dibujo de un canto tallado procedente de Puente Mocho uente: Ilustración realizada a partir del original conservad en Museo de Jaén CE/DA01557.

Paleolítico Inferior

- Industria lítica Achelense elaborada en cuarcita y otras rocas metamórficas
- Principales yacimientos: Puente Mocho (Beas de Segura) y Cañada Hermosa (Santiago-Pontones)

Paleolítico Medio

- Hombre de Neanderthal
- Escasez de restos en la Comarca.
- Dificultades de habitat por las glaciaciones.





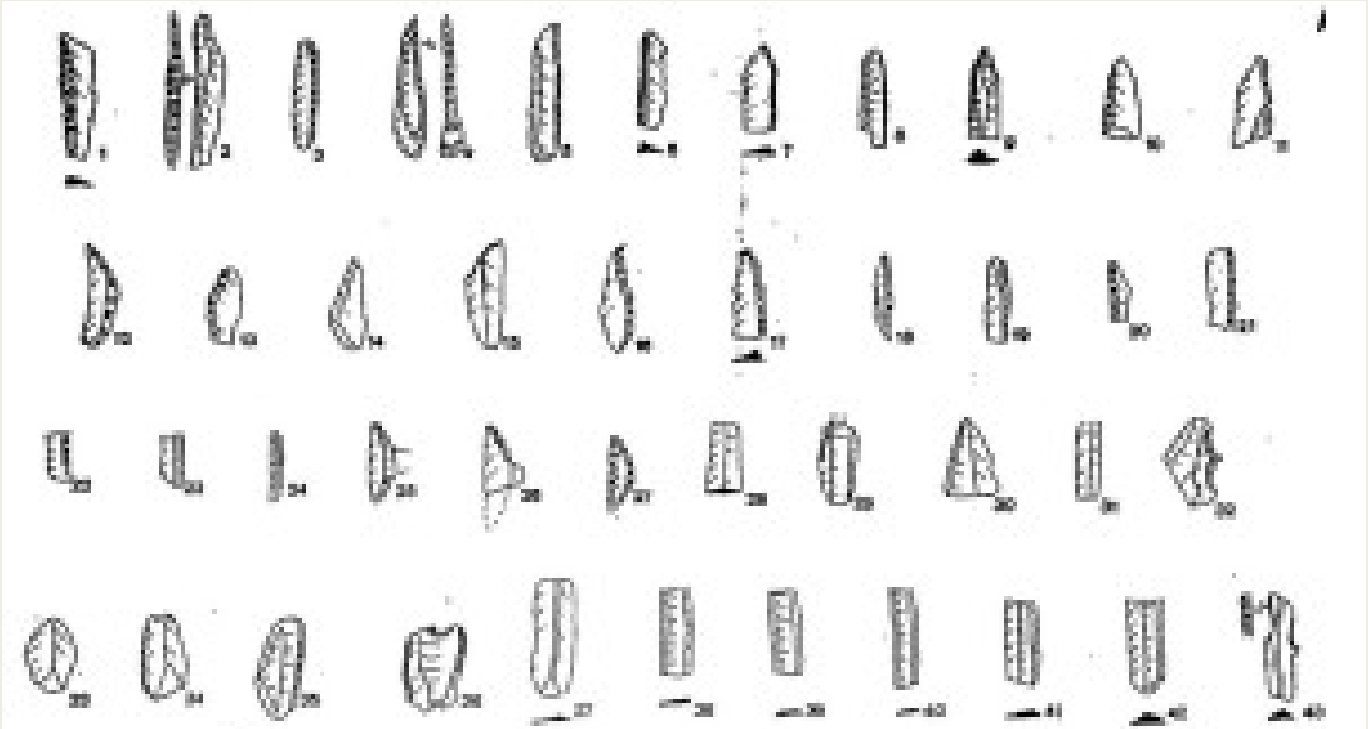
Gabriel Rodríguez junto a la Cueva del Nacimiento en 1965 durante la expedición del Spéléo Club de Saint

Paleolítico Superior

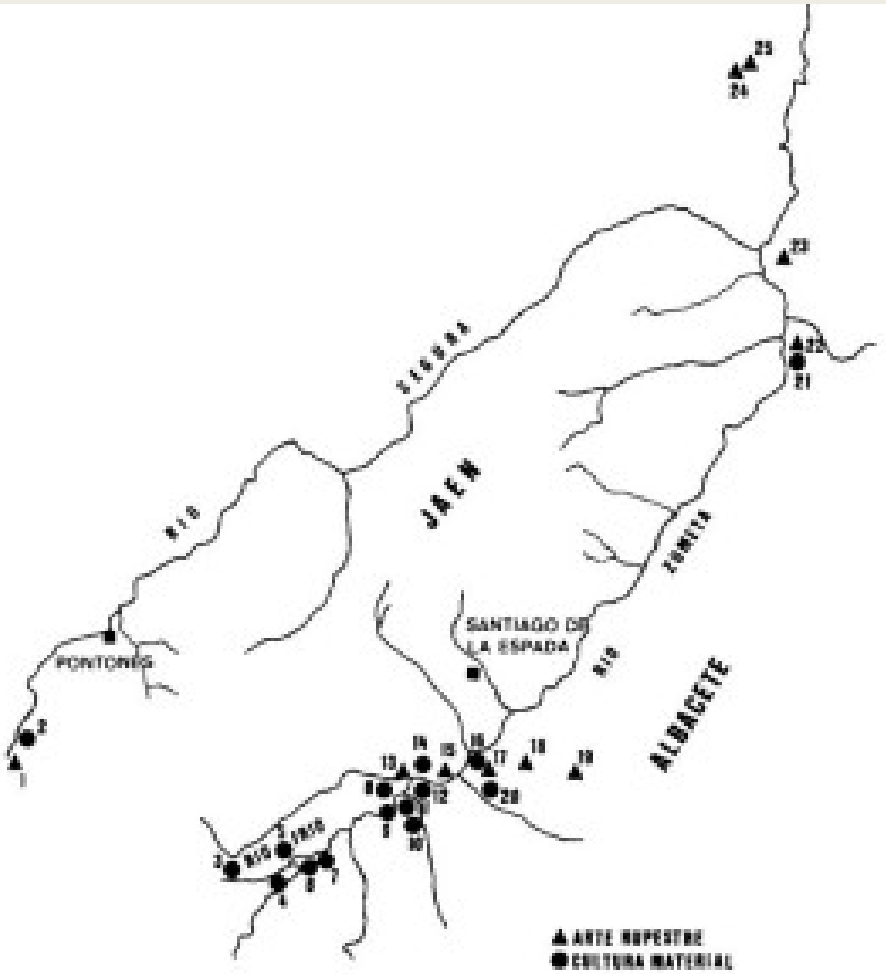
- Homo sapiens
- Principales yacimientos: Fuente Segura y Cueva del Nacimiento (Pontones)

Epipaleolítico

- Periodo de transición hacia un clima más cálido.
- Transición hacia el Neolítico con la domesticación de animales y el cultivo de cereales, este último muy limitado por los condicionantes del medio (pendientes, clima de montaña). Mantenimiento de loa importancia de la caza.
- Inicio de la sedentarización estacional.
- Industria microlaminar.
- Principales yacimientos: Cueva del Nacimiento y Cañada Hermosa (Santiago-Pontones)



Industria lítica de la Cueva del Nacimiento (Santiago-Pontones).
Fuente: Gabriel Rodríguez, 1996.

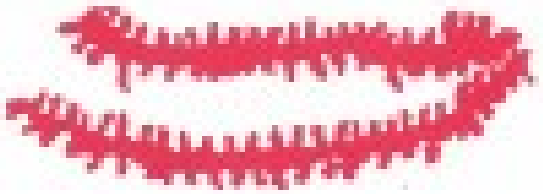


Distribución de los abrigos y cuevas son pinturas rupestres y cultura material en la Sierra de Segura. Fuente Miguel Ángel Mateo Saura (1997) (21).

Neolítico

- Desarrollo de la ganadería y, en menor medida, de la agricultura; sedentarización; cerámica y útiles de piedra pulimentada y de material óseo; nuevas herramientas como la hoz y el molino de mano; objetos de adorno; trabajo del esparto y la cestería.
- Hábitat en cuevas y asentamientos de cabañas al aire libre.
- Pinturas rupestres de Arte Levantino
- Principales yacimientos: Cueva del Nacimiento (Pontones) y casco urbano de Hornos de Segura









Arte Levantino

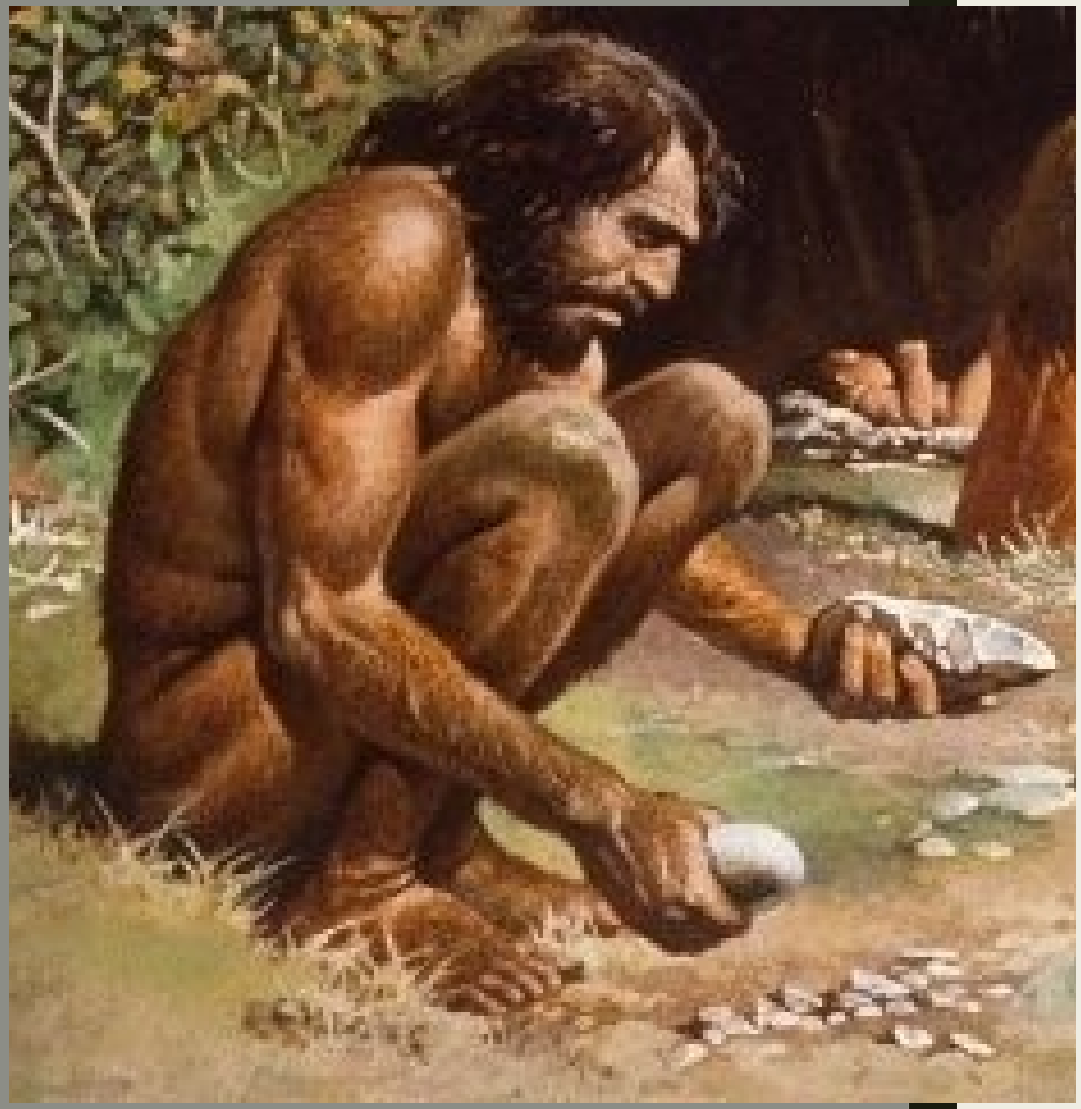
- Temática: actividades de caza en el Neolitico Medio y manifestaciones de tipo esquemático en del Neolítico Medio a la Edad del Cobre.
- Principales yacimientos: Collado del Guijarral, Cueva de la Diosa Madre (Yeste), Abrigo de Arroyo Frío, Abrigo de la Cañada de la Cruz y Cuevas del Engarbo.

Edad de los Metales

- Poblamiento en altura, estructuras defensivas, organización del territorio, jerarquización social, comunidades agro-ganaderas e introducción de la metalurgia.
- Calcolítico: metalurgia del cobre, cerámica campaniforme, megalitismo, principal yacimiento en Hornos de Segura.
- Edad del Bronce: Cultura del Argar, enterramientos individuales en las viviendas y notable aumento del número de yacimientos, que se extienden por toda la comarca.



igura 1 y 2. Cultura material de la fase calcolítica del yacimiento de Hornos (Estrato A3-B2)
Fuente: Maluquer (1975)



Para saber más…

Sergio Rodríguez Tahuste:
“Introducción a la Prehistoria en la Sierra de Segura”, *Revista Cultura LA LLAVE*, números 5, 6 y 7.