

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Entre los fondos conservados en el Archivo del Instituto Geográfico Nacional se conservan 11 planos del núcleo urbano de Guadix realizados a principios de 1931, justo en el tránsito del reinado de Alfonso XIII a la II República. Mi objetivo es ir dándolos a conocer a través de las páginas de *Wadi-as*, dada su singularidad, su elevada calidad técnica y que constituyen una fuente inestimable para conocer el pasado de nuestra ciudad.

En 1930 el municipio de Guadix contaba con 21.949 habitantes y podía ser definido económicamente como una agrociudad, es decir, un núcleo urbano en el que el principal sector económico seguía siendo la agricultura y, ligada a ella,

una industria de transformación de productos agrarios (harineras, almazaras...). Tanto una como otra actividad se habían revitalizado desde finales del siglo XIX gracias a la llegada del ferrocarril y, gracias a ello, la expansión del cultivo e industria asociada de la remolacha azucarera. Junto con ello, el comercio abastecedor de la ciudad y su comarca era el otro gran pilar de la economía local, junto con los servicios ligados a la administración pública.

Socialmente, Guadix estaba muy polarizado, con una escasa clase alta y media que acaparaba los principales medios de producción, y una inmensa clase baja en la que predominaban los jornaleros.

El subdesarrollo económico y la polarización social se plasmaban en la estructura urbana de la ciudad, que se dividía en tres zonas: el amplio casco histórico, indicador de la importancia de la ciudad en la Edad Moderna; un escasísimo ensanche del siglo XIX, muestra de la ausencia de industrialización; y el amplio barrio de las cuevas, que acogía a la mayor parte de la población de clase baja de la ciudad.

Empezaré el análisis de los planos con el de la Zona 2ª, Hoja 2ª, fechado a 30 de mayo de 1931. Abarca la zona comprendida entre el límite con el plano de Zona 2ª-Hoja 1ª (zona en torno a la Catedral) y las calles San Miguel, Solana de Santiago, Eras de Lara, Conven-

to de San Diego, Gloria, Santiago y Mira de Amescua. Por tanto, abarca parte del centro de la ciudad y parte del barrio de las Cuevas.

En cuanto al nombre de las calles, se mantiene en líneas generales la nomenclatura actual, destacando en todo caso las denominaciones *Alfonso XIII* que tenía la calle Ancha y Carrera que tenía la Puerta Alta.

En cuanto a los edificios singulares, destacan el Ayuntamiento en la Plaza de la Constitución, donde estaría también el Liceo, denominación que tenía la calle que subía de la Plaza al Hospital; el Hospital en el antiguo convento de los Jesuitas; una Escuela Nacional en la Calle Santisteban, el Seminario e Iglesia de San Agustín en la calle Barradas, el Convento

de la Concepción en la calle homónima, el edificio de Correos frente al Hospital en la esquina con calle Villalta, un palomar junto al Ayuntamiento en la actual Calle Magistral Domínguez (sin denominación en el plano), ya existía el paso en alto entre el Seminario y la Alcazaba, y el Convento de San Diego en su plaza homónima. En cuanto a los servicios básicos, ya existía suministro eléctrico, existiendo un transformador en la calle Torno de las Monjas. No ocurría lo mismo con las aguas potables, abasteciéndose el centro de la ciudad con fuentes públicas como las de la Calle San Miguel y en las placetas de Santiago y del Hospital. En el caso de las Cuevas existentes en torno a la Calle San Marcos, Cerro de la Bala y Eras de Lara el suministro de agua se efectuaba a través de pozos, bastante numerosos en la zona. Por lo que se refiere a las aguas hay que citar también que el arroyo del Almojero estaba descubierto entre la calle San Miguel y la Cuesta Empedrada y que junto al convento de San Diego se hallaba descubierto también la acequia de la Ciudad.

Por lo que se refiere a los espacios públicos, la Plaza de la Constitución y la Placeta de Santiago estaban arbolladas, mientras que en el plano se indica un jardín en la Placeta de los Álamos. El único hito monumental de carácter público era una cruz en el centro de la Placeta de San Diego. Por último, citar la existencia de cuatro eras en las Eras de Lara.

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931 (II)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy el plano de la Zona 2<sup>a</sup>, Hoja 1<sup>a</sup>, fechado el 30 de mayo de 1931. Esta hoja abarca la zona que limita al sur con el plano de Zona 2<sup>a</sup>-Hoja 2<sup>a</sup>, que vimos en la anterior entrega, incluyendo el entorno de la Catedral, Carreteras y Plaza de las Palomas, limitando al oeste con el plano correspondiente al barrio de San Miguel. Por tanto, incluye la otra parte del centro de la ciudad. Guadix era un núcleo de

comunicaciones, confluendo en ella las carreteras de Murcia a Granada y de la Estación de Vílchez a Almería, generándose frente a la Catedral lo que terminaría conociéndose como "los cruces". En cuanto a la carretera de Murcia a Granada destacaba el "puente de piedra" sobre el río Guadix. La zona en torno a la Ermita de San Sebastián estaba ocupada por huertas, regadas por la acequia de Ranales. También había huer-

tas, como la de los Lao, entre la carretera de Granada y la Catedral, regadas en este caso por la acequia de Ranas. Por lo que se refiere a la Carretera de la Estación de Vílchez a Almería, actual Avenida Medina Olmos, estaba arbolada en sus márgenes y en ella se situaban, en su margen izquierda, el Parque de Ruiz Serrano, rodeado por una alambrada y que contaba con dos fuentes, un templete en el centro y un quiosco, el Banco Espa-

ñol de Crédito y la Fábrica de Harinas; y en la derecha la Puerta de San Torcuato. Del cruce de las carreteras se subía por la Cuesta del Paseo a la zona de la Catedral. El Paseo de la Catedral estaba ocupado por un jardín central y la actual Plaza de la Catedral recibía el nombre de Calle de Ferrer Maldonado. En la actual Calle Santa María, sin denominación en el plano, y Placeta de Villalegre se situaban: el Cuartel de la Guardia Civil, el Palacio Episco-

pal (comunicado por un paso en alto con la Catedral), una fuente frente a la portada catedralicia de Santiago y una Escuela Nacional frente al cuartel. Había otra en la Calle Correo Viejo. En la Plaza de la Constitución, que contaba en zonas con soportales, se situaba el Juzgado de Instrucción (donde ahora está Correos) y la Cárcel (donde ahora está el Liceo) y su centro estaba ocupado por la famosa farola. Al final de las

escalinatas que se dirigían a la Puerta de San Torcuato había una fuente. Por último, en la zona de la Puerta de San Torcuato es de destacar que la acequia de Ranas aparecía descubierta por algunas zonas dentro del casco urbano y la Fábrica de Hilados existente entre el callejón de Bocanegra y la Plaza de los Naranjos. En la próxima entrega publicaremos la parte del plano correspondiente al barrio de San Miguel.

# Plano de Guadix en 1931 (III)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy el plano de la Zona 1<sup>a</sup>, Hoja 1<sup>a</sup>, fechado el 30 de mayo de 1931. Esta hoja abarca la zona comprendida entre la Calle San Miguel, la ermita de San Antón, la Era de los Belenes y el cerro del Gitano, incluyendo por tanto los barrios de San Miguel, de la Magdalena y de la Cruz y la zona de cuevas en torno a la Huerta Milla. Empezando por el barrio de San Miguel, al principio de la calle Granada a la derecha había un Cine y a la izquierda estaba la Zona de Reclutamiento militar. Al final de la calle, en el inicio

del camino de Granada, había una fábrica de aceite, cuya chimenea aún se conserva. En el límite de la zona poblada estaba el Camino de San Antón (actual calle Cañaveral) y el arroyo-camino de San Antón. Fuera del casco urbano estaba la ermita de San Antón, con una cueva en la base de su cerro y el caño en sus inmediaciones. Volviendo al otro extremo del barrio, se puede apreciar la Iglesia de San Miguel, con su escalinata de acceso, su torre exenta y el arco en el callejón Sexto de San Miguel, actual calle Men-

safíes. En esta misma calle había un transformador y al final el Molino Aceitero de San José. En toda esta zona había numerosas calles sin nombre.

El barrio de la Magdalena se situaba en torno a los cerros homónimo, de San Cristóbal y de Rapa, caracterizándose por la existencia de numerosas calles sin nombre, cuevas con edificaciones anexas, cercados y pozos, un lavadero en la plaza situada entre la Calle Real de Santo Domingo y el cerro de la Magdalena, y la Iglesia del mismo nombre.

El barrio de la Cruz presentaba una fisonomía muy similar a la actual, con numerosos callejones, destacando también las cuevas en torno a la Placeta de las Ruedas y el cerro Horca. Junto a este último se situaban la iglesia de Santo Domingo (con un atrio o plaza cercada en su entrada), jardines con su trazado, una Fábrica de Pan en el antiguo convento y luego palacete y, separado por un paseo de lo anterior, la huerta de Santo Domingo. Esta se separaba de la Huerta de la Milla por el callejón de los Pimentillos.

Finalmente, la zona de cuevas se extiende en torno a los cerros Horca, Pedro Maura, Gitano y La Santa, presentando numerosas edificaciones anexas, pozos, huertas y eras como la de los Belenes. Es de destacar la Fuente de Maese Pedro y en la zona de la Solana de Santiago y Carrera de las Cruces la existencia de un horno y de pozos en la Tejera.

Por último, destacar dos hojas que, limítrofes con la que hoy publicamos, se corresponden con áreas muy pequeñas o escasamente urbanizadas, por lo que no las

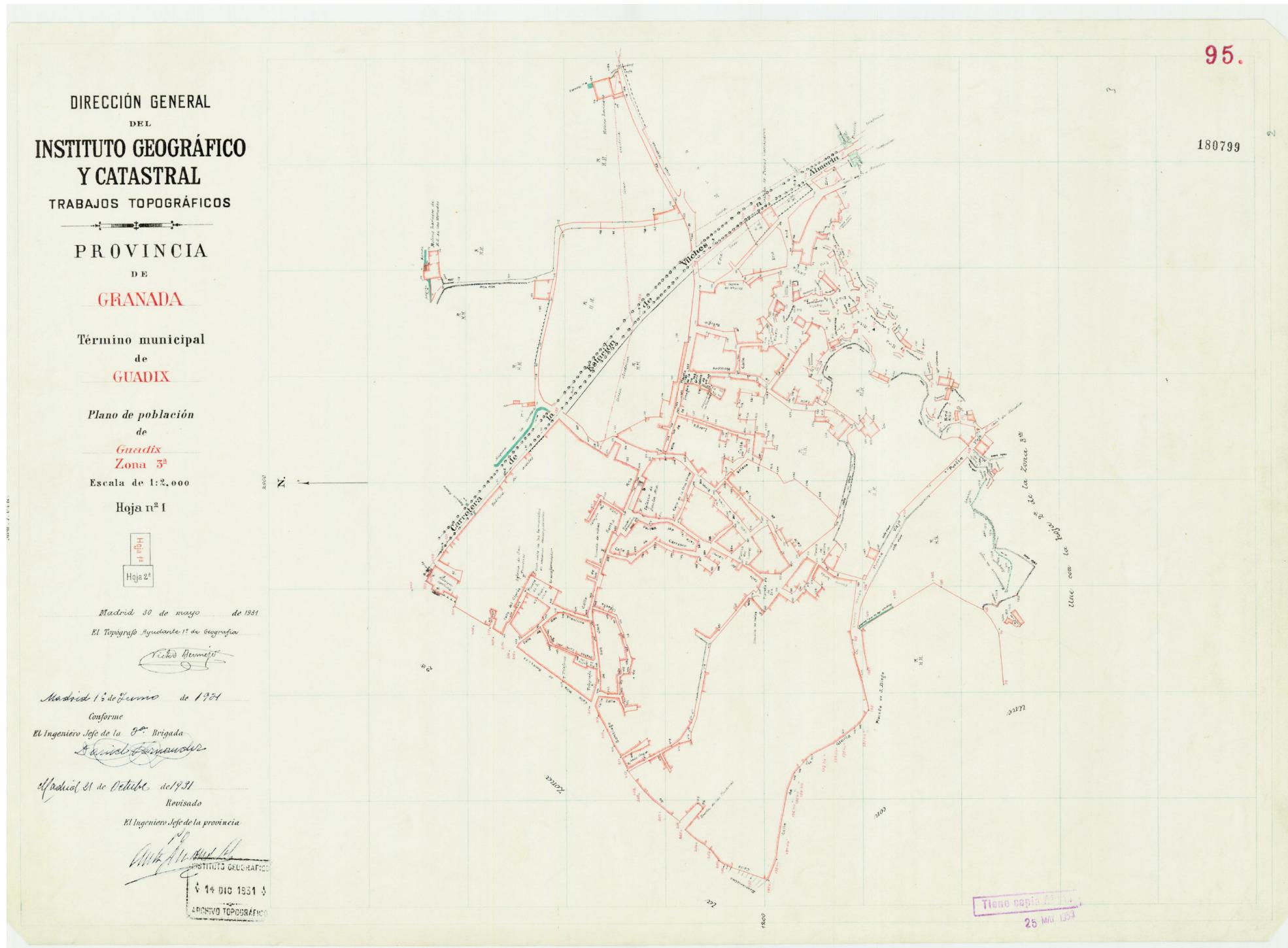
vamos a publicar. La primera de ella es la Hoja 3<sup>a</sup> de la zona 1<sup>a</sup>, limítrofe con esta en la zona de la Era de los Belenes, en la que destacan los tejares de Los Vacas y de Los Camachos. La segunda, Hoja 2<sup>a</sup>, Zona 1<sup>a</sup>, limítrofe con San Antón, incluye como elementos más singulares las eras del Colmenar y el Cementerio, con su primer perímetro, cruzado por un paseo que culminaba en la capilla, y la posterior ampliación.

En la próxima entrega publicaremos la parte del plano correspondiente al barrio de Santa Ana.

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931 (IV)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy el plano de la Zona 3ª, Hoja 1ª, fechado, como todos los de la serie, el 30 de mayo de 1931. Esta hoja abarca la zona comprendida entre las calles Mira de Amezcuá, Santiago y Gloria, placeta de San Diego, acequia del Senete, Puente Viejo, Eras de Santa Ana y carretera de Vílchez a Almería, actual Avenida Medina Olmos, incluyendo por tanto el Barrio de Santa Ana y zonas limítrofes. Empezando por la carrete-

ra, en la confluencia de esta con la calle Mira de Amezcuá se situaba el Mercado cubierto, es decir, la Plaza de Abastos, con sus escaleras de acceso y una fuente en las que daban a la carretera. Toda la vía estaba arbolada y estaba cruzada por la acequia de Ranas. En su tramo central corría paralela a la acequia de la Ciudad, situándose frente a ella una Fábrica de Aceites. Al final de la carretera se situaba una Casilla de Peones Camineros, que aún se con-

serva, y numerosas eras. Finalmente, existía un puente sobre el arroyo o rambla del Piojo (conocida actualmente como rambla del Patrón) y en este tramo final la carretera iba acompañada de líneas telefónicas a ambos lados. Por último, hacia la vega había un Molino Harinero, en la actual calle Cristo del Humilladero, y otro Molino Harinero "Nuestra Señora de las Mercedes" junto a la acequia de Ranas. En la calle Mira de Amez-

cua se encontraban las sedes de Teléfonos y la de Telégrafos en el inicio de la calle San José. En la cercana placeta de San Francisco se ubicaba la iglesia de ese nombre y, en el antiguo convento anexo, la Casa Asilo de las Hermanitas de Ancianos Desamparados, además de un transformador. En la calle de Santiago se situaban la Casa Cuna para niños abandonados y la Huerta de las Pastorales, culminando en unas escaleras que daban acceso a la placeta del

Osario.

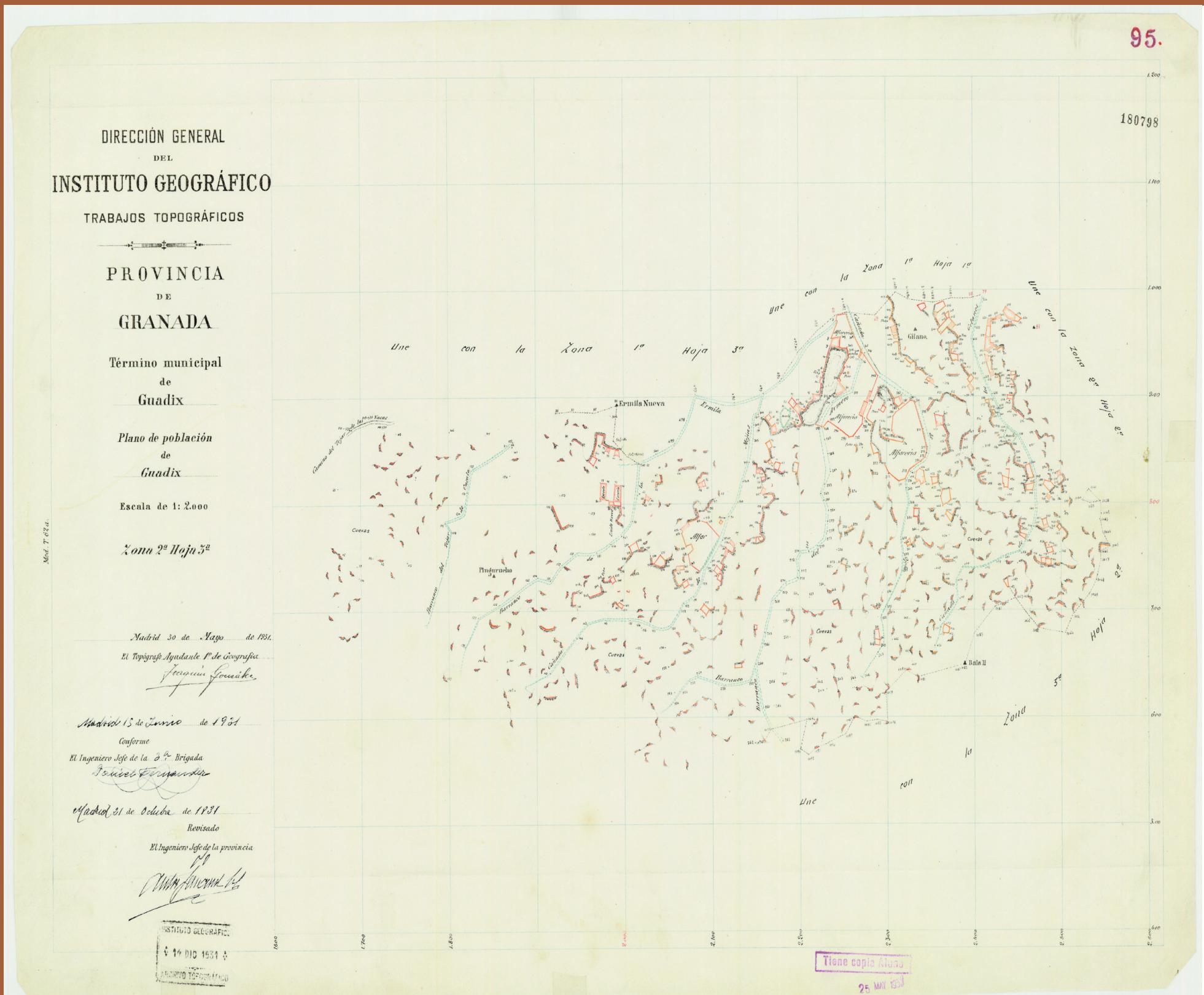
Entrando ya de lleno en el barrio de Santa Ana, en la plaza de ese nombre destacaba la fuente y abrevadero y la iglesia, que contaba con una plataforma con escaleras en su parte baja que ocupaba todo el lateral de la misma. Además del arco de la calle Imagen, hay que destacar la Escuela de Niños de la Placeta de las Islas y la de Niñas en la calle Santa Ana, frente al callejón de Carrasco, y que en la placeta de la Cruz Colorada apare-

cía un tramo al descubierto de la acequia de la Ciudad, lo mismo que en el Chorro Gordo. Por último, de la zona del Puente Viejo salía el camino de Alcudia y en las Eras de Santa Ana y Alta destacaban las cuevas, en las que se marca su fachada y chimenea, con edificaciones adosadas. En la próxima entrega publicaremos la parte del plano correspondiente al barrio de cuevas de la Ermita Nueva.

TURISMO DE INTERIOR/COMARCA DE GUADIX PATRIMONIO HISTÓRICO Y HÁBITAT EN CUEVAS

# Plano de Guadix en 1931 (V)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy el plano de la Zona 2ª, Hoja 3ª, fechado, como todos los de la serie, el 30 de mayo de 1931. Esta hoja abarca la zona de cuevas de la Ermita Nueva. En esta zona, auténtico

mar de cuevas, estas destacan por la ausencia de edificaciones anexas, a diferencia de las ya vistas de La Magdalena, San Marcos o Eras de Santa Ana, muestra de la pobreza de la zona, asiento de las clases

más humildes de la ciudad. El barrio se articulaba en torno a cerros (Pinguricho, Ermita Nueva, Gitano, Bala), barrancos (el del Tejar de Cucala, de la Ermita Nueva y del Armero) y cañadas (la de Mejías, de

Ojeda y de los Gitanos). Las edificaciones, como ya he indicado, eran muy escasas. Destaca la Ermita Nueva, flanqueada por dos pabellones de escuelas, una Alfar con dos hornos en el tramo medio de la Cañada

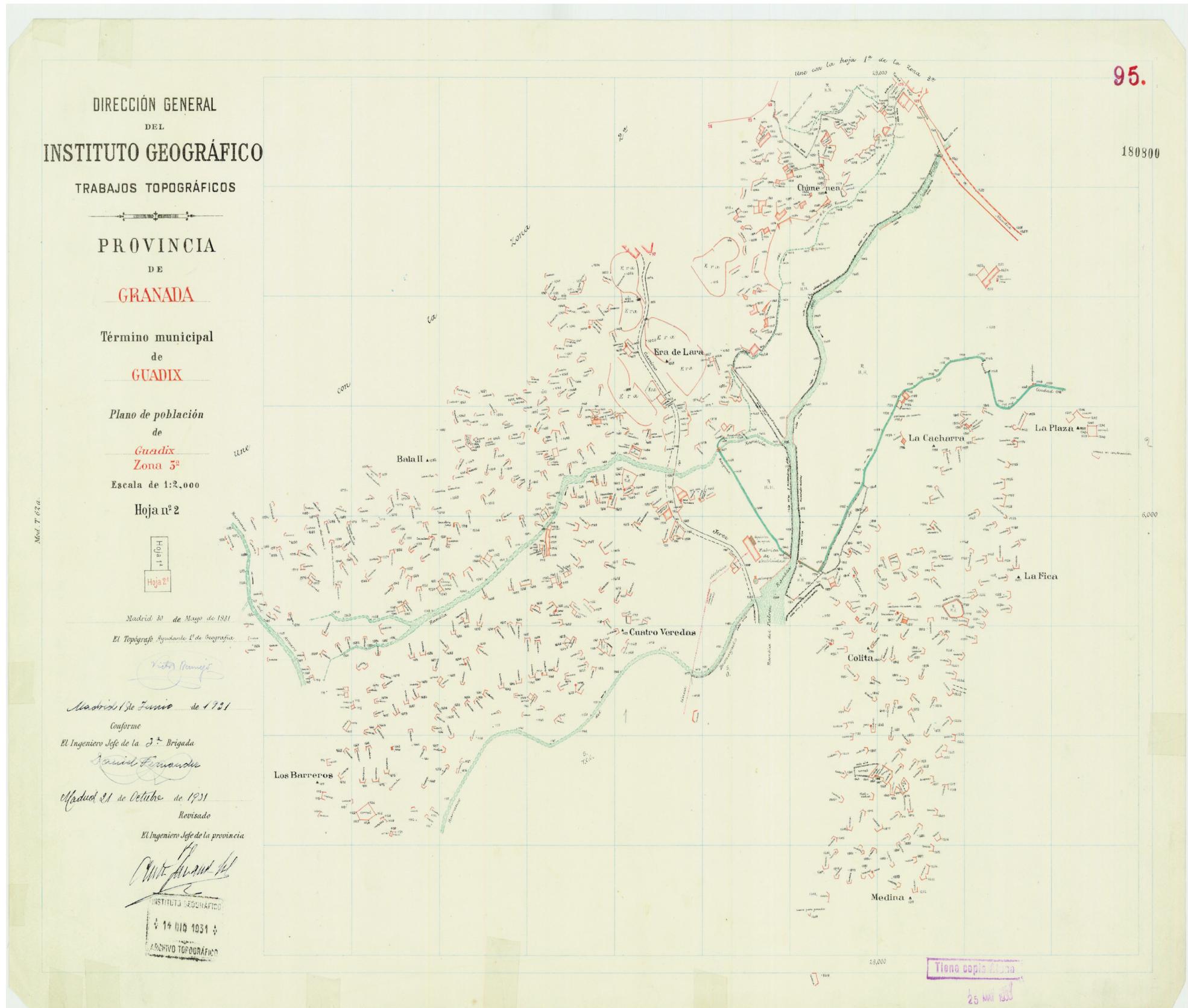
de Mejías y dos Alfarerías, una con pozo y retretes en la confluencia de los barrancos de la Ermita Nueva y del Armero y la cañada de Ojeda, y, junto a ella, otra con fondo al final de la citada cañada. Por último, destaca

los numerosos pozos distribuidos por el barrio. En la próxima entrega publicaremos la parte del plano correspondiente al barrio de cuevas de las Cuatro Veredas y Cerros de Medina.

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931 (VI)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy el plano de la Zona 3<sup>a</sup>, Hoja 2<sup>a</sup>, fechado, como todos los de la serie, el 30 de mayo de 1931. Esta hoja abarca la zona de cuevas de las Cuatro Veredas y Cerros de Medina. Al igual que sucedía en la

Ermita Nueva, las cuevas de esta zona destacan por la ausencia de edificaciones anexas, muestra de la pobreza de la zona, asiento también de las clases más humildes de la ciudad. En este caso hay que destacar la existencia de

numerosos corrales y de cuevas en construcción, lo mismo que algunas en ruinas. El barrio se articulaba en torno a cerros (Bala, Chimenea, La Plaza, La Fica, Colita, Medina, Cuatro Veredas y Los Barreros), ram-

blas (la del Piojo y la del Patrón, marcando ambas la división entre Cuatro Veredas y Cerros de Medina), barrancos (el del Armero y el del Desmayado) y los caminos de Jerez y de Alcudia. Como elementos a desta-

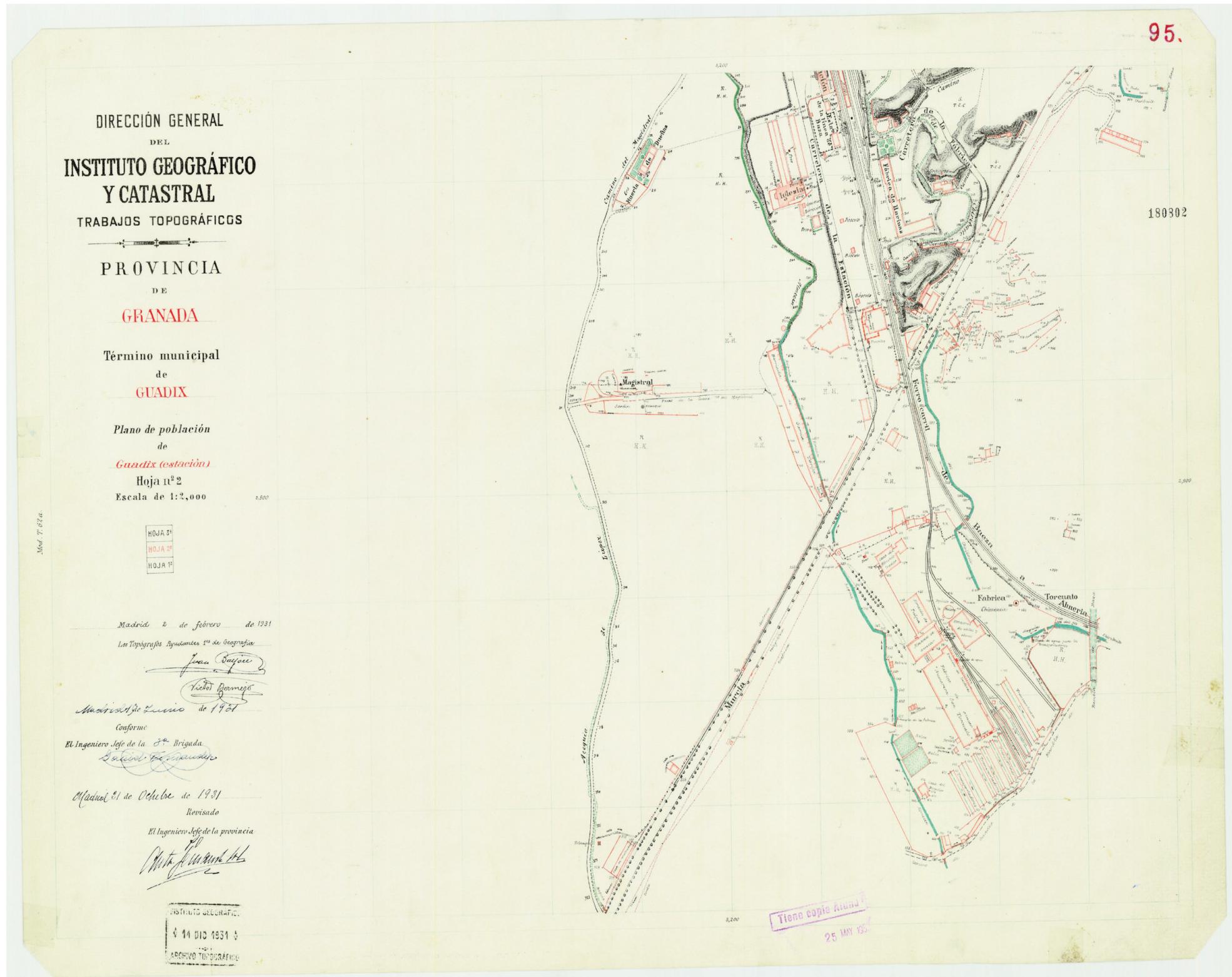
car hay que citar los numerosos pozos y lavaderos, las acequias del Senete y la Ciudad, las Eras de Lara al principio del camino de Jerez, junto a este camino, la Fábrica de Electricidad con su depósito de agua y estanque en la confluencia

de las ramblas del Patrón (denominada a partir de ahí del Piojo) y del Desmayado. En la próxima entrega publicaremos la parte del plano correspondiente al barrio de la Estación, dividiendo en dos planos.

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931 (VII)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Pasamos a partir de ahora a la publicación del plano de la Estación de Guadix, dividido en 3 hojas. La hoja nº 1 no la vamos a publicar, ya que, fechada el 2 de febrero de 1931, incluye sólo el tramo de carretera de Murcia desde más arriba del puente el río Guadix hasta la acequia de Lupe, no incluyendo ninguna zona poblada o edificada. Sólo destacar que la carretera estaba arbolada a sus lados y que paralela a ella discurrían las líneas telefónica, eléctrica y telegráfica.

La hoja nº 2, que hoy publicamos, fechada ese mismo día, abarcaba el tramo de carretera desde la acequia de López (sic) y el camino del Magistral,

donde se situaban la Cueva del Magistral, con su paseo, jardín, estanque y era, y la Huerta de Dueñas, con sus jardines y era. Tras ellos y de la acequia del Almecín se encontraba el Barrio de la Estación, ocupando este plano la zona entre la Estación de Ferrocarriles y la rambla de Baza, incluyendo la línea férrea a Alme-

ría. Entre esta línea y la acequia del Almecín se situaba la Fábrica de azúcar "Azucarera de San Torcuato", en la que se aprecian todas sus dependencias al detalle: casa del administrador, almacén de pulpa, depósito de melaza, almacenes de útiles y abonos, almacén de azúcar, sección de calderas en la nave

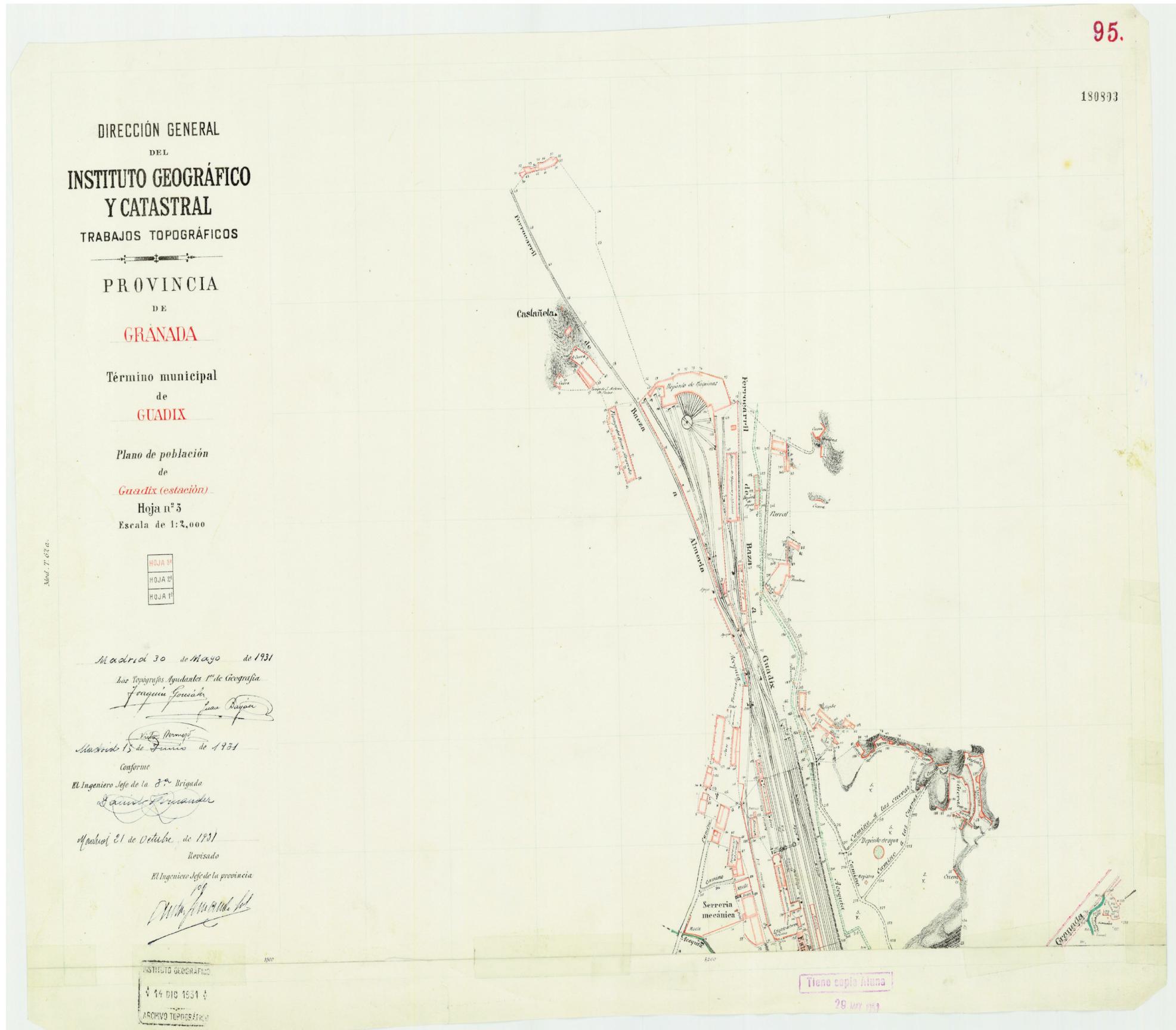
principal, chimenea exenta, transportadores, casa del director, balsas, etc. Por las inmediaciones de la citada chimenea discurría la acequia de Chiribaile. Ya en el barrio de la Estación, en la carretera que conducía a ella destacaban las escuelas de niños y de niñas, la Iglesia y la propia Estación, situándose también junto a la acequia del

Almecín la Barriada de García Tarifa. Al otro lado de las vías había una barriada de cuevas a ambos lados de la carretera de Murcia, situándose allí también la Fábrica de Harinas. En la próxima entrega publicaremos la hoja nº 3 del plano de la Estación, con el que acabaremos la serie.

## CULTURA GUADIX HISTÓRICO

# Plano de Guadix en 1931 (VII)

Por CARLOS JAVIER GARRIDO GARCÍA



Publicamos hoy la hoja nº 3 del plano de la Estación de Guadix, con el que terminamos la serie del plano de la ciudad en 1931. Esta hoja está fechada el 30 de mayo de 1931 y abarca

la zona situada entre la Estación de Ferrocarril y los ramales hacia Baza y Linares-Baeza hasta llegar un poco más allá del cerro Castañeta. En este se situaban varias cuevas y,

cerca, las edificaciones del Paraje del Buen Acuerdo. Destacan las infraestructuras ferroviarias como los andenes, muelles, almacenes, depósitos de agua, es-

tafeta de correos, depósito de maquinarias y oficinas y el depósito de máquinas con su forma estrellada. Junto a la Estación se había establecido una Serrería mecánica y un almacén de

maderas. Al otro lado de las vías, existían pequeños barrios de cuevas. Espero que los lectores de "Wadi-as" hayan disfrutado de esta serie. Por mi parte sólo me queda agradecer al

equipo de la revista por las facilidades para su edición e indicar a los lectores que toda la serie estará en breve disponible en formato pdf en mi página web ([www.abenaxara.com](http://www.abenaxara.com)).